

Häxjakt i fyra dagar



Ylva Storm
Marie Olsson bearbetar en bakgrund för att få stryktur i ytan.



Årjäng, Sillerud, Töcksfors och Karlanda var bara några av platserna där skyltar med kvastförsedda damer skvallrade om att konstnärliga uttryck visades i närheten. För fjärde gången drog konstrundan igång under påskhelgen och 24 utställare från Årjäng och Eda lockade ut många intresserade på Häxjakten i bygden.

Ett smakprov inför fortsättningen på konstrundan kan man kanske kalla besöket i Huset på Strand i Årjäng där samtliga konstnärer visade upp delar av sitt skapande.

– Vi har många besökare under Häxjakten och även långväga gäster som annars kanske inte har anledning att åka hit. Konstrundan är ett bra tillfälle att besöka bygden samtidigt som man upplever konsten, sade samordnaren Ingegerd Skogström.

Årjängs centrum var första anhalten för många häxjagande besökare där bland annat Ylva Storm fanns på plats som en av utställarna i sin nyöppnade ateljé.

– Jag jobbar mycket med keramik och många besökare har varit här, även norrmän. Som regel märks en viss skillnad i inställningen till konst mellan svenskar och norrmän, speciellt när det gäller färger, sade Ylva.

Ett stenkast bort visade Marie Olsson och Lena Hautoniemi upp sina verk. Lena har fullt upp med sin verksamhet och har designat inredning till köpcenter i såväl Töcksfors som Eda

och formar även föremål i samarbete med glasbruket i Magnor. Måleriet kommer numera i andra eller tredje hand.

Marie Olsson var en konstnär som jobbade under utställningen. Bland annat med att behandla bakgrunder för att få struktur och liv i sina verk. Målerier i olja och alster i keramik är ett par av hennes specialiteter.

Skäggig norrman

– Ser du på mig så ser du en skäggig norrman, men det är bara på ytan.

Knut Jansson förklarade hur han tänkt när han skapade ett av sina verk som var med på konstrundan. Tillsammans med Elaine Olsson, som förutom sitt bildmåleri bland annat sätter passande färgkombinationer på olika möbler, visade han upp sin kreativitet i Bäckearv.

Lite längre norrut, vid Kvarna i Korsbyn, glimrade Häxjakten till. Guldsmeden Lena Björfelt presenterade sina smycken och berättade hur hon kärleksfullt namnger och skriver dikter till sina alster och att delar av inkomsterna går till olika välgörande ändamål.

Ett dussintal platser var det att besöka runt om i bygden för den inbitne konstbetraktaren under årets konstrunda. Nästa år planeras en utökning genom ett samarbete med Norge då Häxjakten möjligen flyger över riksgränsen.

Text och foto
Ove Albertsson